

ОШ „Франце Прешерн“  
Станка Пауновића Вељка 45  
11090 Београд



### Критеријум оцењивања из предмета Музичка култура

Постигнућа ученика у оквиру предмета музичка култура се вреднују:

- Сумативно - кроз савладавање музичких вештина и усмене провере наученог садржаја •
  - Формативно - праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу, кроз поседовање и коришћење уџбеника, музичког диска, учествовања на такмичењима и конкурсима, односа ученика према раду
  - Оценом се изражава: • степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета • ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима •
  - напредовање у односу на претходни период • препорука за даље напредовање ученика
- Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Одличан (5): • ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа • веома висок степен ангажовања • примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама • самостално и на креативан начин савладава музичке вештине и критички разматра сложене садржинске

целине • анализира композиције на више различитих начина, вреднује и образлаже своја запажања • самостално извршава сложене задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине • континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Врло добар (4) • ученик остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа • висок степен ангажовања • повезује садржаје музичких задатака и концепте из различитих области са ситуацијама из живота • уме да анализира композицију, изврши избор одговарајуће процедуре и поступака у анализи • самостално извршава сложене задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине • континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Добар (3): • ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа • средњи степен ангажовања ученика • организује и тумачи задатке уз мању помоћ наставника • уме да формулише своје поступке у решавању задатка, процене и одлуке и објасни начин како је дошао до решења • анализира угледајући се на модел (уз демонстрацију); • самостално извршава задатке поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине • повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз повремено праћење.

Довољан (2): • ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа • низак степен ангажовања • слабо познаје и разуме кључне појмове и информације и анализира композиције уз велику помоћ наставника • делимично је усвојио је одговарајућу терминологију • закључује

директно на основу поређења са конкретним примером • примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту • уз велику помоћ наставника извршава једноставне задатке минимално поштујући процедуру, захтеве безбедности и очувања околине • ретко показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.

Недовољан (1) • ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа • нема ангажовања • не познаје и не разуме кључне појмове и информације и не препознаје их чак ни уз помоћ наставника • није усвојио одговарајућу терминологију • не уме да формулише поступке у решавању једноставних задатака чак ни на основу поређења • не примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту • не извршава најједноставније задатке нити минимално поштује процедуру • не поштује захтеве безбедности и очувања околине • не жели да покуша да реализује минимално чак ни уз подршку наставника

Стручно веће вештина